



Programa de Pós-Graduação em Literatura

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

EDITAL 06/2017

SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA PARA OS CURSOS DE MESTRADO ACADÊMICO E DOUTORADO PARA INGRESSO NO PRIMEIRO PERÍODO LETIVO DE 2018.

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília, no uso de suas atribuições legais, torna público e estabelece a retificação do Edital 03/2017, nos itens a seguir descritos, mantendo inalterados os demais itens do edital.

Onde se lê:

2. DO NÚMERO DE VAGAS:

– O número de vagas oferecidas consta da relação abaixo;

– Vagas específicas para candidatos residentes no país: (ainda em conferência)

– **Mestrado Acadêmico: 57** (cinquenta e sete) vagas

– **Doutorado: 42** (quarenta e duas) vagas

– As linhas de Pesquisa do Programa, os Eixos de Interesse e Orientadores estão disponíveis no Anexo I deste Edital.

Leia-se:

2. DO NÚMERO DE VAGAS:

– O número de vagas oferecidas consta da relação abaixo;

– Vagas específicas para candidatos residentes no país: (ainda em conferência)

– **Mestrado Acadêmico: 62** (sessenta e duas) vagas

– **Doutorado: 49** (quarenta e nove) vagas

– As linhas de Pesquisa do Programa, os Eixos de Interesse e Orientadores estão disponíveis no Anexo I deste Edital.



Programa de Pós-Graduação em Literatura

Onde se lê:

Anexo I

LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA, EIXOS DE INTERESSE, PROFESSORES ORIENTADORES E SUA DISPONIBILIDADE PARA ORIENTAÇÃO.

O Programa de Pós-Graduação em Literatura oferece cinco Linhas de Pesquisa. Os professores do Programa podem orientar nos eixos de interesse indicados abaixo por linhas de pesquisa específicas a que seus projetos estão vinculados, conforme segue:

ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS		
Teorias da literatura comparada. Intersecções entre literaturas de diferentes comunidades linguísticas e culturais.		
EIXOS DE INTERESSE	MESTRADO	DOCTORADO
Crítica polifônica: tanatografia e dialogismo	1	1
Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise do romance	2	2
Paradigmas da tradução (literária e poética) perspectivas epistemológicas	2	zero
Tradução e comentário de prosa grega antiga	2	1
Psicologia e literatura	2	zero
Literatura e sagrado	1	zero
TOTAL	10	4

REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA		
Estudo das representações e autorrepresentações de diferentes grupos sociais, em particular os marginalizados, nas diversas formas contemporâneas de expressão literária, com enfoque sobre os problemas relativos ao lugar da fala e atenção às especificidades dos discursos.		
EIXOS DE INTERESSE	MESTRADO	DOCTORADO
A reformulação do literário na narrativa latino-americana contemporânea	1	1
Áfricas que o Brasil lia, Áfricas que o Brasil lê	1	zero
Estudos da representação de gênero e da diversidade sexual na literatura brasileira contemporânea	1	1
Literatura e ditadura no Brasil	1	1
Literatura e mobilidade	1	2
Literatura e política: figurações da violência na contemporaneidade	1	1
Literatura espírita	2	zero
Representação de gênero e estudos pós-coloniais	1	1
Representação e autorrepresentação de grupos marginalizados na literatura brasileira contemporânea	1	1
Representação: o conceito, o processo e o efeito	2	2
TOTAL	12	10



Programa de Pós-Graduação em Literatura

TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA		
Estudo teórico das condições plurissignificativas de textos literários. Da gênese textual à recepção contextualizada. Entrelaçamento entre o tecido textual e as diferentes práticas de leituras.		
EIXOS DE INTERESSE	MESTRADO	DOUTORADO
Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	2	2
Literatura e sociedade: texto literário, educação e leitura	2	2
Poéticas da memória	3	zero
Políticas do texto literário: ética, afeto e ação	2	1
A desestruturação da linguagem na literatura contemporânea latino-americana.	2	zero
Historiografia literária, ensino de literatura, tradição e modernidade na literatura	2	2
A construção textual em Osman Lins	1	4
Problemas de recepção e intertextualidade	1	1
TOTAL	15	12

Leia-se:

Anexo I

LINHAS DE PESQUISA DO PROGRAMA, EIXOS DE INTERESSE, PROFESSORES ORIENTADORES E SUA DISPONIBILIDADE PARA ORIENTAÇÃO.

O Programa de Pós-Graduação em Literatura oferece cinco Linhas de Pesquisa. Os professores do Programa podem orientar nos eixos de interesse indicados abaixo por linhas de pesquisa específicas a que seus projetos estão vinculados, conforme segue:

ESTUDOS LITERÁRIOS COMPARADOS		
Teorias da literature comparada. Intersecções entre literaturas de diferentes comunidades linguísticas e culturais		
EIXOS DE INTERESSE	MESTRADO	DOUTORADO
Crítica polifônica: tanatografia e dialogismo	1	1
Epistemologia do romance: uma proposta metodológica para a análise do romance	2	2
Paradigmas da tradução (literária e poética) perspectivas epistemológicas	2	3
Tradução e comentário de prosa grega antiga	2	1
Psicologia e literatura	2	zero
Entre literature(s) e outros campos do saber- psicanálise, filosofia, história e tradução: olhar sobre as marginalidades e o estranho	Zero	1
Literatura e sagrado	1	zero
O par retórica e literatura	3	1
TOTAL	13	9

REPRESENTAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA		
Estudo das representações e autorrepresentações de diferentes grupos sociais, em particular os marginalizados, nas diversas formas contemporâneas de expressão literária, com enfoque sobre os problemas relativos ao lugar da fala e atenção às especificidades dos discursos.		
EIXOS DE INTERESSE	MESTRADO	DOUTORADO
A reformulação do literário na narrativa latino-americana contemporânea	1	1
Áfricas que o Brasil lia, Áfricas que o Brasil lê	1	zero
Estudos da representação de gênero e da diversidade sexual na literatura brasileira contemporânea	1	1
Literatura e ditadura no Brasil	1	1
Literatura e mobilidade	1	2
Literatura e política: figurações da violência na contemporaneidade	1	1
Literatura espírita	2	zero
Representação de gênero e estudos pós-coloniais	1	1
Representação e autorrepresentação de grupos marginalizados na literatura brasileira contemporânea	1	1
Representação: o conceito, o processo e o efeito	2	2
Literatura indígena: escritas, ecologias, ontologias, oralidades, resistências	2	
TOTAL	14	10

TEXTUALIDADES: DA LEITURA À ESCRITA		
Estudo teórico das condições plurissignificativas de textos literários. Da gênese textual à recepção contextualizada. Entrelaçamento entre o tecido textual e as diferentes práticas de leituras.		
EIXOS DE INTERESSE	MESTRADO	DOUTORADO
Desconstrução e aporia: ética das formas estéticas	2	2
Literatura e sociedade: texto literário, educação e leitura	2	2
Poéticas da memória	3	zero
Políticas do texto literário: ética, afeto e ação	2	1
A desestruturação da linguagem na literatura contemporânea latino-americana.	2	zero
Historiografia literária, ensino de literatura, tradição e modernidade na literatura	2	2
A construção textual em Osman Lins	1	4
Problemas de recepção e intertextualidade	1	1
Leitores e leituras: teorias, ensino, valores e afetos	2	zero
TOTAL	17	12

Brasília, 18 de agosto de 2017

